

Marianna Paglionico

marianna.paglionico@gmail.com

Forlì, 15 febbraio 2000

+39 3926578743



ISTRUZIONE

Corso di Laurea triennale in Filosofia

Università di Bologna (settembre 2019 - marzo 2023)

Erasmus presso Sorbonne Université, Parigi (gennaio-giugno 2021)

Tesi di laurea in Gender Studies, relatrice Cristina Demaria:

"Le nostre immagini mancanti, il cinema di Céline Sciamma"

Diploma Liceo Linguistico Esabac

Doppio diploma italo-francese, luglio 2019

Liceo Classico G.B. Morgagni, Forlì (2014-2019)

ESPERIENZE LAVORATIVE

TIROCINIO EXTRA-CURRICULARE - HORIZON (NOVEMBRE 2022 - PRESENTE)

Assistente alla pre-produzione, aiuto regia sul set. Archiviazione file audiovisivi, post-produzione e montaggio di cortometraggi, trailer, videoclip, documentari televisivi, spot aziendali.

- Spot SIT Società Italiana Tecnospazzole - montaggio dello spot emozionale per l'anniversario della nascita dell'azienda (gennaio 2023).

- Neri Marcorè incontra Marino Moretti - montaggio della serie di 8 brevi documentari televisivi per Fondazione Casa Moretti, Cesenatico. Trasmessi sul canale televisivo Teleromagna (novembre 2022).

AIUTO REGIA - HORIZON (10-11 OTTOBRE 2022)

Spot pubblicitario per l'azienda SIT - Società Italiana Tecnospazzole.

MONTATRICE - APPRODI CINEMA (9-18 SETTEMBRE 2022)

Addetta al montaggio dei cortometraggi prodotti durante la Summer School Naufragare, in gara al Bellaria Film Festival 2023.

AIUTO REGIA - CASA WALDEN COMUNICAZIONE (12-14 SETTEMBRE 2022)

Spot pubblicitario per Grand Hotel Terme della Fratta, regia di Leo Canali, DOP Stefano De Pieri.

MONTATRICE - SUMMER JAMBOREE, APPRODI CINEMA (30 LUGLIO - 8 AGOSTO 2022)

Archiviazione file audiovisivi e montaggio dei video giornalieri durante 8 giorni di festival.

SEGRETARIA DI EDIZIONE - THUNDER TORM LAKE ENTERTAINMENT (26-29 LUGLIO 2022)

Cortometraggio DMT, regia di Diego Artioli, DOP Mirco Sgarzi.

ASSISTENTE ALLA CAMERA - ONDA FILM (3-5 OTTOBRE 2021)

Cortometraggio pubblicitario Mima - un amore oltre il tempo regia di Gianfranco Boattini.

CIAKKISTA - YUNA FILM, ONDA FILM (15-22 AGOSTO 2021)

Trailer del film *Generazione. E.L.F.* scritto e diretto da Laura Ferretti, DOP Stefano De Pieri.

VIDEOMAKER FREELANCE - RAVENNA TOURISM (GENNAIO 2020 - MARZO 2021)

Missaggio sonoro degli episodi e montaggio dei trailer in post-produzione per la webserie Legami e Contrasti (10 episodi, 7"), regia di Simone Pelatti, prodotto per Ravenna Tourism.

PRODUZIONI

Cortometraggio *Punti di Vista*

Soggetto, sceneggiatura, regia e montaggio (settembre 2021)

Videoclip della canzone *d1a* di Edna Frau

Soggetto, sceneggiatura, regia e montaggio in collaborazione con Elisa Stefani, Sara Callegari, Elena Briganti, Giulia Naldi e Jonas Moruzzi (agosto 2021)

ESPERIENZE FORMATIVE

PROGRAMMAZIONE MUSICALE (NOVEMBRE 2021)

Project-work: programmazione delle musiche del documentario *Bella Ciao - Per la libertà*, regia: Giulia Giapponesi, produzione: Rai Documentari, Palomar Doc, Luce Cinecittà

COMPETENZE

Linguistiche:

- Italiano - madrelingua
- Inglese - C1 (certificato CAE - maggio 2019)
- Francese - C1 (certificato Esabac - luglio 2019)
- Tedesco - B1

Informatiche:

- Ottima conoscenza dei programmi delle Suite Office e iWork
- Ottima conoscenza dei programmi di editing video: Premiere Pro, DaVinci Resolve Studio
- Ottima conoscenza dei programmi di editing foto: Light Room, Photoshop
- Buona conoscenza dei programmi di editing audio: Pro Tools, Logic

CORSI

Sicurezza sul Lavoro:

- Percorso formativo dei lavoratori, 8 ore, formazione generale se specifica (D.LGS. n. 81/08, art.21)

Audiovisivi:

- Tecniche intermediali nella performance art, CNA Forlì-Cesena
docenti: Francesca Leoni, Davide Mastrangelo, Matteo Santi (febbraio 2023 - presente)
- Masterclass di montaggio con Walter Fasano, Vertov Project (28 gennaio 2023)
- Corso di Animazione: dalla stop motion al digitale, CNA Forlì-Cesena
docenti: Christoph Brehme, Emilio Rossi, Stefano Benatti (luglio 2022)
- Sound Producer per il cinema e l'audiovisivo, Demetra Formazione, Modulab Bologna
direttore del corso: Marco Biscarini (Alta Formazione, 400 ore, settembre - dicembre 2021)
- Tecniche di regia per la produzione e realizzazione di cortometraggi cinematografici
Ecipar Ravenna, docente: Edo Tagliavini (Alta Formazione, 300 ore, giugno - ottobre 2021)

INTERESSI

- Studi di genere, femminismo intersezionale e Feminist Film Theory
- Fotografia (membro *Fiaf* e *Tank*), video-making, storia del cinema e del documentario
- Lingue e culture straniere: francese, inglese, tedesco
- Danza classica, contemporanea, tip-tap e aerea (Arte Danza University, Forlì, 2005 - 2020)

Collegamenti: [linkedin](#) [facebook](#) [instagram](#)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003.